



## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

### Część IX. Kursy z zakresu wykorzystania programów Adobe Photoshop i Adobe Illustrator

W ramach realizacji zamówienia w tej części planuje się przeprowadzenie łącznie 4 kursów szczegółowo opisanych poniżej:

#### Kurs Adobe Photoshop – poziom podstawowy

##### A. Informacje podstawowe o kursie i liczbie uczestników

Wykonawca zapewni przeprowadzenie kursu, mającego na celu zapoznanie uczestników/uczestniczek - uczniów/uczennic technikum w Zespole Szkół Zawodowych nr 2 w Knurowie - z praktycznymi aspektami posługiwania się programem Adobe Photoshop w stopniu podstawowym.

Liczba uczestników kursu: **20 osób**. Liczebność grupy do 12 osób.

##### B. Szczegółowy opis kursu z minimum programowym i godzinami

Liczba godzin zajęć: nie mniej niż 20 godzin dydaktycznych dla każdego uczestnika/uczestniczki.

Zamawiający przez „godzinę dydaktyczną” rozumie jednostkę trwającą 45 min.

Minimum programowe kursu powinno obejmować następujące zagadnienia:

- Podstawy grafiki (różnice pomiędzy grafiką rastrową i wektorową, podstawowe modele barw, formaty zapisu grafiki rastrowej, kompresja, rozdzielczość obrazu)
- Skanowanie (dobór rozdzielczości w zależności od potrzeb, kadrowanie, dobór parametrów skanowania)
- Obszar pracy w programie Adobe Photoshop (zapoznanie z interfejsem użytkownika, paleta narzędziowa, pasek opcji narzędzi, korzystanie z palet i dostosowanie ich do potrzeb, korzystanie z menu kontekstowego, ustawienia preferencji)
- Praca z dokumentem (otwieranie i zapisywanie zdjęć, tworzenie nowych obrazów, wyświetlanie informacji na temat pliku, dodawanie adnotacji do obrazka, powiększanie obrazka i nawigacja po obrazie, korzystanie z warstw)
- Warstwy (tworzenie obrazka z warstwami, grupowanie warstw, używanie palety, warstwy, przenoszenie i wyrównywanie zawartości warstwy, edycja warstw, tworzenie grup odcinania, określanie atrybutów warstwy, używanie okna, styl warstwy, edycja stylu, określanie opcji mieszania warstw, tworzenie i edycja konturów, ukrywanie części warstwy, używanie warstwy dopasowania lub warstwy wypełnienia, zarządzanie obrazkami z warstwami)
- Podstawowe operacje na obrazie (histogram zdjęcia, zmiana parametrów zdjęcia (wysokość, szerokość rozdzielczość), praca z kolorem (tryby i przestrzenie, kanały i głębokość bitowa), zmiana kontrastu i jasności, tworzenie własnych obrazów z



zastosowaniem palety narzędziowej, zaznaczanie obszarów obrazka, operacje na zaznaczeniach)

- g) Praca z tekstem (formatowanie znaków i akapitów, dzielenie i justowanie, praca z warstwami tekstowymi, kompozycja).

Wykonawca zapewni każdemu uczestnikowi/uczestniczce wszelkie niezbędne materiały szkoleniowe związane z przeprowadzeniem kursu. Przekazane materiały nie mogą naruszać praw autorskich osób trzecich. Materiały powinny być przekazane każdemu uczestnikowi/uczestniczce szkolenia w formie drukowanej lub elektronicznej za potwierdzeniem na liście odbioru materiałów szkoleniowych na początku szkolenia bądź na bieżąco zgodnie z realizowanym tematem zajęć.

Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z realizacją kursu, w tym koszt materiałów dydaktycznych, przeprowadzenia egzaminu oraz wydania osobom, które go zdadzą, zaświadczeń ukończenia kursu.

Minimalny wymagany poziom zdolności - kadra szkoląca będzie legitymowała się doświadczeniem w prowadzeniu w ciągu 2 lat przed złożeniem oferty minimum 2 kursów z danej tematyki (w sumie 60 h).

### **C. Informacje o egzaminie i sposobie jego walidacji**

W momencie ukończenia kursu uczestnik/uczestniczka przystępuje do egzaminu, a po jego zaliczeniu otrzymuje wystawione przez Wykonawcę zaświadczenie o ukończeniu kursu wraz z suplementem stanowiącym wykaz tematów objętych kursem, zawierające co najmniej imię i nazwisko uczestnika, z wyszczególnieniem i opisem efektów uczenia się odnoszących się do nabytej kompetencji, z podaniem liczby godzin przeznaczonych na poszczególne tematy.

### **D. Miejsce realizacji kursu i egzaminu**

Kurs zostanie zrealizowany w formie zdalnej (szkoła dysponuje licencjami imiennymi pakietu Adobe oraz ma możliwość wypożyczenia uczniom laptopów).

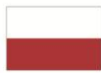
### **E. Termin realizacji kursu i egzaminu**

do 31 maja 2026 r.

### **F. Forma udokumentowania realizacji usługi**

Wykonawca przedłoży Zamawiającemu w terminie realizacji usługi, następujące dokumenty:

- dziennik zajęć zawierający: listy obecności uczestników/uczestniczek, wymiar godz. zajęć, temat zajęć, imienny wykaz osób, które ukończyły kurs, imienny wykaz osób, które nie ukończyły kursu (jeżeli dotyczy), potwierdzenia odbioru materiałów szkoleniowych;
- kserokopie zaświadczeń ukończenia kursu wraz z potwierdzeniami odbioru tych zaświadczeń przez uczestników/uczestniczki szkolenia lub skan zaświadczeń ukończenia kursu wraz z potwierdzeniem dostarczenia oryginałów do szkoły, celem przekazania ich uczestnikom/uczestniczkom szkolenia;



- dokumentację fotograficzną lub zrzuty ekranu z przeprowadzonego kursu.

## Kurs Adobe Photoshop - poziom zaawansowany

### A. Informacje podstawowe o kursie i liczbie uczestników

Wykonawca zapewni przeprowadzenie kursu, mającego na celu zapoznanie uczestników/uczestniczek - uczniów/uczennic technikum w Zespole Szkół Zawodowych nr 2 w Knurowie - z posługiwaniem się programem Adobe Photoshop w stopniu zaawansowanym.

Liczba uczestników kursu: **12 osób**. Liczebność grupy do 15 osób.

### B. Szczegółowy opis kursu z minimum programowym i godzinami

Liczba godzin zajęć: nie mniej niż 20 godzin dydaktycznych dla każdego uczestnika/uczestniczki.

Zamawiający przez „godzinę dydaktyczną” rozumie jednostkę trwającą 45 min.

Minimum programowe kursu powinno obejmować następujące zagadnienia:

- a) Obszar pracy w programie Adobe Photoshop (Interfejs użytkownika, Paleta narzędziowa, korzystanie z palet, Opcje narzędzi, Menu kontekstowe, Ustawienia preferencji, Warstwy)
- b) Warstwy (Tworzenie obrazka z warstwami, Grupowanie i edycja warstw, Paleta Warstwy – zastosowanie, Przenoszenie i wyrównywanie zawartości warstwy, Grupy odcinania, Określanie atrybutów warstwy, Styl warstwy - edycja stylu, Mieszanie warstw, Kontury, Ukrywanie części warstwy, Warstwy dopasowania, warstwy wypełnienie – zastosowanie, Obrazki z warstwami)
- c) Zaznaczanie (Zmiana obszaru zaznaczenia, Przesuwanie, kopiowanie i wklejanie zaznaczeń i warstw, Funkcja przeskakiwania, Zapisywanie i wczytywanie zaznaczeń, Usuwanie zaznaczeń i niepotrzebnych pikseli z zaznaczenia, Wydzielanie obiektu z tła)
- d) Rysowanie (Rysowanie i malowanie, Rysowanie kształtów i ścieżek, Używanie narzędzi kształtów, narzędzi grupy Pióro, Rysowanie kształtów nakładających się, Używanie palety Ścieżki, Edycja ścieżek, Zarządzanie ścieżkami, Konwertowanie pomiędzy ścieżkami i krawędziami zaznaczenia, Dodawanie koloru do ścieżek)
- e) Stosowanie filtrów do efektów specjalnych (Używanie filtrów, Tworzenie efektów specjalnych, Przyspieszanie działania filtrów, Wybór filtra, Filtry: artystyczne, rozmycie, pociągnięcia pędzla, zniekształcenie, szum, piklowanie, rendering, wyostrażanie, szkic, stylizacja, tekstura, wideo, pozostałe filtry, digimarc, efekty świetlne)
- f) Tekst (Tworzenie tekstu, Warstwy tekstowe – zastosowanie, Formatowanie znaków i akapitów, Dzielenie i justowanie, Kompozycje – zastosowanie)
- g) Tworzenia stron internetowych – informacje wstępne (Przykładowa grafika, Tworzenie, przeglądanie i edycja odcień, Określanie opcji odcień, Zaznaczanie i zmiany map obrazków, Webowe galerie zdjęć)



- h) Automatyzacja pracy w Photoshop (Paleta Zadania, Nagrywanie i odtwarzanie zadań, Opcje odtwarzania, Edycja i zarządzanie zadaniami, Przetwarzanie wsadowe, Droplety, Polecenia automatyzacji)
- i) Tworzenie animacji (Warstwy animacji, Przeglądanie i optymalizacja animacji w Photoshopie, Zapisywanie animacji, Otwieranie i importowanie plików animacji)
- j) Sztuczna inteligencja (AI) i inteligentne algorytmy w Adobe Photoshop (Generatywna sztuczna inteligencja, Omówienie AI - narzędzia i metod pracy, czyli co i gdzie kliknąć, Jak wykorzystać AI i inteligentne algorytmy do tworzenia i ulepszania obrazów, Nowe tekstury i tła i bez trudności, Komunikacja z AI, Szybkie generowanie brakujących fragmentów fotografii, Fotomontaże z wykorzystaniem sztucznej inteligencji, Tworzenie obrazów na nasze zamówienie, Inteligentne portrety i retusze neuronowe z AI, Zastosowanie AI w grafice tworzonej z wykorzystaniem Photoshopa).

Wykonawca zapewni każdemu uczestnikowi/uczestniczce wszelkie niezbędne materiały szkoleniowe związane z przeprowadzeniem kursu. Przekazane materiały nie mogą naruszać praw autorskich osób trzecich. Materiały powinny być przekazane każdemu uczestnikowi/uczestniczce szkolenia w formie drukowanej lub elektronicznej za potwierdzeniem na liście odbioru materiałów szkoleniowych na początku szkolenia bądź na bieżąco zgodnie z realizowanym tematem zajęć.

Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z realizacją kursu, w tym koszt materiałów dydaktycznych, przeprowadzenia egzaminu oraz wydania osobom, które go zdadzą, zaświadczeń ukończenia kursu.

Minimalny wymagany poziom zdolności - kadra szkoląca będzie legitymowała się doświadczeniem w prowadzeniu w ciągu 2 lat przed złożeniem oferty minimum 2 kursów z danej tematyki (w sumie 60 h).

### **C. Informacje o egzaminie i sposobie jego walidacji**

W momencie ukończenia kursu uczestnik/uczestniczka przystępuje do egzaminu, a po jego zaliczeniu otrzymuje wystawione przez Wykonawcę zaświadczenie o ukończeniu kursu wraz z suplementem stanowiącym wykaz tematów objętych kursem, zawierające co najmniej imię i nazwisko uczestnika, z wyszczególnieniem i opisem efektów uczenia się odnoszących się do nabytej kompetencji, z podaniem liczby godzin przeznaczonych na poszczególne tematy.

### **D. Miejsce realizacji kursu i egzaminu**

Kurs zostanie zrealizowany w formie zdalnej (szkoła dysponuje licencjami imiennymi pakietu Adobe oraz ma możliwość wypożyczenia uczniom laptopów).

### **E. Termin realizacji kursu i egzaminu**

do 31 maja 2026 r.



## F. Forma udokumentowania realizacji usługi

Wykonawca przedłoży Zamawiającemu w terminie realizacji usługi, następujące dokumenty:

- dziennik zajęć zawierający: listy obecności uczestników/uczestniczek, wymiar godz. zajęć, temat zajęć, imienny wykaz osób, które ukończyły kurs, imienny wykaz osób, które nie ukończyły kursu (jeżeli dotyczy), potwierdzenia odbioru materiałów szkoleniowych;
- kserokopie zaświadczeń ukończenia kursu wraz z potwierdzeniami odbioru tych zaświadczeń przez uczestników/uczestniczki szkolenia lub skan zaświadczeń ukończenia kursu wraz z potwierdzeniem dostarczenia oryginałów do szkoły, celem przekazania ich uczestnikom/uczestniczkom szkolenia;
- dokumentację fotograficzną lub zrzuty ekranu z przeprowadzonego kursu.

## Kurs Adobe Illustrator – poziom podstawowy

### A. Informacje podstawowe o kursie i liczbie uczestników

Wykonawca zapewni przeprowadzenie kursu, mającego na celu zapoznanie uczestników/uczestniczek - uczniów/uczenic technikum w Zespole Szkół Zawodowych nr 2 w Knurowie - z praktycznymi aspektami posługiwania się programem Adobe Illustrator w stopniu podstawowym.

Liczba uczestników kursu: **20 osób**. Liczebność grupy do 12 osób.

### B. Szczegółowy opis kursu z minimum programowym i godzinami

Liczba godzin zajęć: nie mniej niż 20 godzin dydaktycznych dla każdego uczestnika/uczestniczki.

Zamawiający przez „godzinę dydaktyczną” rozumie jednostkę trwającą 45 min.

Minimum programowe kursu powinno obejmować następujące zagadnienia:

- a) Interface programu i praca z dokumentem
- b) Tworzenie nowych dokumentów
- c) Tworzenie ścieżek kształtów i grafik użytkowych
- d) Różne sposoby rysowania krzywych Beziera
- e) Ścieżki proste i złożone
- f) Praca z wykorzystaniem warstw, apperance - modyfikacje grafiki
- g) Praca z tekstem
- h) Szybkie metody tworzenia Grafiki
- i) Ustawianie gładkości w rysunkach - krzywe - opcje narzędzia
- j) Metody łączenia kształtów
- k) Tworzenie rysunków na potrzeby DTP
- l) Tworzenie kształtów symetrycznych
- m) Gradienty i wykorzystanie w nowoczesnym designie
- n) Piórko i narzędzia punktowe
- o) Modyfikacje i przycinanie obiektów
- p) Blends i koperty



- q) Przekształcenia morficzne
- r) Przyspieszanie pracy dzięki wykorzystaniu symboli w rysunkach
- s) Praca z szablonami i wzorcami
- t) Filtry i efekty przydatne w tworzeniu grafiki reklamowej
- u) Przerabianie zdjęcia w grafikę wektorową i na odwrot
- v) Skuteczne metody zapisu plików, zapisywanie prac wektorowych

Wykonawca zapewni każdemu uczestnikowi/uczestniczce wszelkie niezbędne materiały szkoleniowe związane z przeprowadzeniem kursu. Przekazane materiały nie mogą naruszać praw autorskich osób trzecich. Materiały powinny być przekazane każdemu uczestnikowi/uczestniczce szkolenia w formie drukowanej lub elektronicznej za potwierdzeniem na liście odbioru materiałów szkoleniowych na początku szkolenia bądź na bieżąco zgodnie z realizowanym tematem zajęć.

Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z realizacją kursu, w tym koszt materiałów dydaktycznych, przeprowadzenia egzaminu oraz wydania osobom, które go zdadzą, zaświadczeń ukończenia kursu.

Minimalny wymagany poziom zdolności - kadra szkoląca będzie legitymowała się doświadczeniem w prowadzeniu w ciągu 2 lat przed złożeniem oferty minimum 2 kursów z danej tematyki (w sumie 60 h).

### **C. Informacje o egzaminie i sposobie jego walidacji**

W momencie ukończenia kursu uczestnik/uczestniczka przystępuje do egzaminu, a po jego zaliczeniu otrzymuje wystawione przez Wykonawcę zaświadczenie o ukończeniu kursu wraz z suplementem stanowiącym wykaz tematów objętych kursem, zawierające co najmniej imię i nazwisko uczestnika, z wyszczególnieniem i opisem efektów uczenia się odnoszących się do nabytej kompetencji, z podaniem liczby godzin przeznaczonych na poszczególne tematy.

### **D. Miejsce realizacji kursu i egzaminu**

Kurs zostanie zrealizowany w formie zdalnej (szkoła dysponuje licencjami imiennymi pakietu Adobe oraz ma możliwość wypożyczenia uczniom laptopów).

### **E. Termin realizacji kursu i egzaminu**

do 31 maja 2026 r.

### **F. Forma udokumentowania realizacji usługi**

Wykonawca przedłoży Zamawiającemu w terminie realizacji usługi, następujące dokumenty:

- dziennik zajęć zawierający: listy obecności uczestników/uczestniczek, wymiar godz. zajęć, temat zajęć, imienny wykaz osób, które ukończyły kurs, imienny wykaz osób, które nie ukończyły kursu (jeżeli dotyczy), potwierdzenia odbioru materiałów szkoleniowych;



- kserokopie zaświadczeń ukończenia kursu wraz z potwierdzeniami odbioru tych zaświadczeń przez uczestników/uczestniczki szkolenia lub skan zaświadczeń ukończenia kursu wraz z potwierdzeniem dostarczenia oryginałów do szkoły, celem przekazania ich uczestnikom/uczestniczkom szkolenia;
- dokumentację fotograficzną lub zrzuty ekranu z przeprowadzonego kursu.

## Kurs Adobe Illustrator – poziom zaawansowany

### A. Informacje podstawowe o kursie i liczbie uczestników

Wykonawca zapewni przeprowadzenie kursu, mającego na celu zapoznanie uczestników/uczestniczek - uczniów/uczennic technikum w Zespole Szkół Zawodowych nr 2 w Knurowie - z praktycznymi aspektami posługiwania się programem Adobe Illustrator w stopniu zaawansowanym.

Liczba uczestników kursu: **12 osób**. Liczebność grupy do 15 osób.

### B. Szczegółowy opis kursu z minimum programowym i godzinami

Liczba godzin zajęć: nie mniej niż 20 godzin dydaktycznych dla każdego uczestnika/uczestniczki.

Zamawiający przez „godzinę dydaktyczną” rozumie jednostkę trwającą 45 min.

Minimum programowe kursu powinno obejmować następujące zagadnienia:

- a) Dokumenty jedno i wielostronicowe
- b) Budowanie kształtów złożonych szybko
- c) Profesjonalne rysowanie ścieżek
- d) Zaawansowane techniki rysowania linii przerywanych
- e) Style graficzne
- f) Palety kolorów
- g) Appearance - przenoszenie i edycja zarządzanie
- h) Siatka gradientu - efekty jak malowanie
- i) Wygląd i Warstwy łączenie efektów
- j) Zaawansowane narzędzia przekształcania obiektów (forma i siatki)
- k) Maski
- l) Grupowanie i tryb izolacji
- m) Łączenie kształtów – Ścieżki złożone
- n) Multiple Artboard dokument z wielu dokumentów
- o) Technika aktywnego kolorowania rysunków
- p) Podgląd, opcje podglądu, dopasowanie widoku i skróty klawiaturowe
- q) Grafika na potrzeby internetu
- r) Zaawansowane narzędzia edycji ścieżek
- s) Pędzle w wersji zaawansowanej
- t) Patterns - wzorki i wypełnienia
- u) Maski oraz ścieżki złożone





- v) Opacity Mask (maska przezroczystości)
- w) Zaawansowane narzędzia wektoryzacji
- x) Praca z tekstem – zaawansowane techniki i metody
- y) Style i efekty w Illustratorze
- z) Narzędzia do tworzenia kształtów
  - aa) Siatka perspektywy
  - bb) Zasady tworzenia wykresów
  - cc) Zaawansowane opcje zapisu
  - dd) Sztuczna inteligencja (AI) i inteligentne algorytmy w Adobe Illustrator

Wykonawca zapewni każdemu uczestnikowi/uczestniczce wszelkie niezbędne materiały szkoleniowe związane z przeprowadzeniem kursu. Przekazane materiały nie mogą naruszać praw autorskich osób trzecich. Materiały powinny być przekazane każdemu uczestnikowi/uczestniczce szkolenia w formie drukowanej lub elektronicznej za potwierdzeniem na liście odbioru materiałów szkoleniowych na początku szkolenia bądź na bieżąco zgodnie z realizowanym tematem zajęć.

Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z realizacją kursu, w tym koszt materiałów dydaktycznych, przeprowadzenia egzaminu oraz wydania osobom, które go zdadzą, zaświadczeń ukończenia kursu.

Minimalny wymagany poziom zdolności - kadra szkoląca będzie legitymowała się doświadczeniem w prowadzeniu w ciągu 2 lat przed złożeniem oferty minimum 2 kursów z danej tematyki (w sumie 60 h).

### **C. Informacje o egzaminie i sposobie jego walidacji**

W momencie ukończenia kursu uczestnik/uczestniczka przystępuje do egzaminu, a po jego zaliczeniu otrzymuje wystawione przez Wykonawcę zaświadczenie o ukończeniu kursu wraz z suplementem stanowiącym wykaz tematów objętych kursem, zawierające co najmniej imię i nazwisko uczestnika, z wyszczególnieniem i opisem efektów uczenia się odnoszących się do nabytej kompetencji, z podaniem liczby godzin przeznaczonych na poszczególne tematy.

### **D. Miejsce realizacji kursu i egzaminu**

Kurs zostanie zrealizowany w formie zdalnej (szkoła dysponuje licencjami imiennymi pakietu Adobe oraz ma możliwość wypożyczenia uczniom laptopów).

### **E. Termin realizacji kursu i egzaminu**

do 31 maja 2026 r.

### **F. Forma udokumentowania realizacji usługi**

Wykonawca przedłoży Zamawiającemu w terminie realizacji usługi, następujące dokumenty:





- dziennik zajęć zawierający: listy obecności uczestników/uczestniczek, wymiar godz. zajęć, temat zajęć, imienny wykaz osób, które ukończyły kurs, imienny wykaz osób, które nie ukończyły kursu (jeżeli dotyczy), potwierdzenia odbioru materiałów szkoleniowych;
- kserokopie zaświadczeń ukończenia kursu wraz z potwierdzeniami odbioru tych zaświadczeń przez uczestników/uczestniczki szkolenia lub skan zaświadczeń ukończenia kursu wraz z potwierdzeniem dostarczenia oryginałów do szkoły, celem przekazania ich uczestnikom/uczestniczkom szkolenia;
- dokumentację fotograficzną lub zrzuty ekranu z przeprowadzonego kursu.